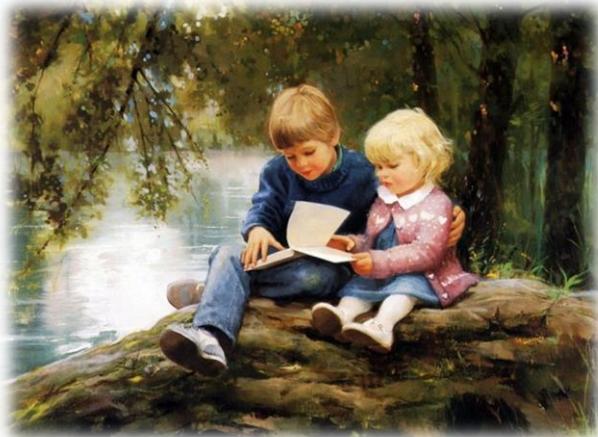


«Когда начинать читать ребенку книги»



«Выбор книг для чтения»



«Как подружить ребенка с книгой»



«Когда начинать читать ребенку книги»

Россия всегда славилась традициями семейных чтений, и в недавнем прошлом считалась одной из самых читающих стран в мире. В современных условиях само понятие "книга" почти лишилось прежнего авторитета, а телевидение, кино, видео, компьютер активно выступают ее конкурентами. Но мир озабочен тем, как вернуть книгу в руки ребенка, как сделать компьютер союзником книги, помощником читателя. Именно сейчас очень важно, используя опыт прошлого и поднимая его на новую ступень, объединёнными усилиями семьи, детских учреждений и библиотеки формировать культ книги среди детей, культ семейного чтения. Ведь только читающее общество является обществом мыслящим.

Опыт показывает, что лучшими читателями становятся те, кто рано познакомился с книгой. По мнению психологов, грамотный читатель формируется в возрасте от 0 до 9 лет. Поскольку интерес к чтению закладывается в раннем детстве, очень многое тут зависит от родителей.

Развивающее общение матери с ребёнком должно начинаться уже на седьмом месяце беременности. В 28-30 недель плод уже не только слышит голос мамы, но и узнаёт знакомые ему мелодии и звуки после рождения, положительно на них реагирует. Узнавая голос мамы, темп, ритм, интонацию, малыш чувствует себя увереннее, лучше адаптируется, у него формируется положительное отношение к себе и к миру – фундамент, на котором строятся доброжелательные отношения с другими людьми. Чем больше будущая мама читает вслух детских сказок, стихов, песенок, тем лучше будет развиваться малыш интеллектуально и творчески, тем быстрее научится читать.

Как утверждают психологи, вхождение ребенка в книжную культуру надо начинать с первого года жизни.

Учёные доказали, что ребёнок может слышать звуки голоса матери, читающей или поющей, при этом на подсознательном уровне у младенца закрепляется своеобразный шаблон, «каркас» родного языка. Отсюда в будущем – более быстрое овладение речью, быстрое пополнение словарного запаса, так как происходит своего рода «вспоминание» слышанного когда-то. Многие специалисты придерживаются мнения, что период младенчества – весьма благоприятный для воспитания любви к книге, чтению. Ребёнок в возрасте до года способен проявлять интерес к книгам, а их чтение ему взрослым содействует развитию речи, внимания, сосредоточенности, воображения.

Культура общения матери и ребёнка первого года жизни складывалась веками и дошла до нас в своих проверенных временем формах. Частью их является «поэзия пестования», включающая колыбельные песни, прибаутки, потешки, детские песенки.

Фольклор для маленьких - источник эмоционального и художественного воздействия на ребёнка. Колыбельные песни несут ребёнку здоровье и спокойствие, снимают тревожность, возбуждение.

Для полноценного развития младенца необходимо побуждать его к действию, движению, игре, что должно сочетаться с обращённой к нему речью. И в этой связи мамам следует использовать пестушки и потешки, короткие фольклорные формы, сопровождающие движение ребёнка. Для чтения детям в этом возрасте должны использоваться книжки-картинки, книжки-игрушки, издания, в которых рисунки имеют главное значение, а подписи лишь дополняют и объясняют их.

Вашему малышу еще не исполнилось и трех месяцев, но первые книги вы уже можете приобрести. Иногда они напоминают скорее игрушки и представляют собой книгу из плотного картона, ткани или клеенки. Внутри них может быть или погремушка или пищалка. Картинки в них, как правило, яркие, с книжками-игрушками из клеенки можно играть в ванне. Купите несколько таких книжек.

Однако не забудьте и о более серьезной литературе – потешки, песенки, стихи А. Барто, К. Чуковского, З. Александровой и др.

Всю эту литературу можно начинать читать уже с самого рождения, постепенно вы будете показывать картинки на страницах этих книг и рассказывать малышу, где мишка, где зайчик, козленок и т.д.

Кроме сборников со стихами и сказками можно приобрести и своего рода первую «энциклопедию» с картинками – собственно это книга, которая целиком состоит из картинок и кратких подписей под ними. Например, под картинкой с мячиком будет написано «мяч», под изображением плачущего мальчика будет написано «плакать», так ребенку объясняют простые названия и действия – все то, что его окружает или то, что он делает сам. Такие «энциклопедии» часто поделены на разделы: «игрушки», «домашние животные», «одежда» и т.д. С помощью них ребенок пополняет лексический запас, узнает предметы, которые окружают его дома, названия новых животных, став постарше, будет различать времена года и многое другое.

Первые книжки для ребенка удобнее покупать в магазине – их нужно подержать в руках и обязательно полистать. Ваша задача убедиться в том, что картинки в них хорошие, добрые, понятные – медведь должен выглядеть как медведь, зайчик, как зайчик, а домик, как домик. Кроме того, большое количество прорисованных мелких деталей излишне в данном случае – они отвлекают внимание от главного.

Текст стихов или потешек должен быть простым, хорошо рифмоваться и нести что-то доброе и светлое.

Удобнее всего, если первые книги будут картонными – они крепче, не так быстро, как бумажные, изнашиваются от постоянного перелистывания, их труднее порвать. Если вы тешите себя надеждой на то, что вот ваш-то ребенок не будет рвать книги, то напрасно. Все дети делают это – так они познают мир. Поэтому покупать книги дорогие сейчас нет смысла, а если решитесь, то листайте их только вместе с ребенком или вообще оставьте до лучших времен, когда интерес будет осознанным и ценным станет именно чтение любимой сказки.

Книжки-раскладушки нравятся малышам, и сегодня они представлены в большом разнообразии в магазинах – две-три таких книжечки лишними не будут.

Еще хочется сказать несколько слов о популярных теперь книгах со встроенным внутри музыкальным механизмом. Послушать мелодию конечно, можно, но только книга при этом перестает восприниматься именно как книга и несет для ребенка совершенно другую информацию. Насытившись такими поющими книжками, ребенок со временем теряет интерес к чтению вообще, поскольку изначально получил неправильный посыл. И вместо того, чтобы радоваться каждой новой книге, он перестает слушать, когда читают родители, его не привлекают красивые картинки, веселые стихи и захватывающие истории.

Внимательно относитесь к выбору первых книг, любовь к чтению закладывается уже сейчас, не упустите время и уделите этому особое внимание.

«Выбор книг для чтения»

Ориентируясь на рекомендации специалистов и возрастные возможности ребенка, очертим круг необходимых для развития малыша книг и других печатных изданий.

0 - 3 года.

Выбирайте небольшие книжки с плотными картонными страницами, которые можно и немножко погрызть. Читать будет, разумеется, взрослый, а ребёнку достаются картинки — проследите за их качеством (оранжевые зайцы, похожие на бегемотов не приветствуются). Подойдут стишки, потешки, песенки, самые простые сказки. Главные герои — животные и малыши. Книжки разместите в доступных для ребёнка местах. Не отказывайте просьбам малыша почитать, даже если вы очень заняты, при чтении используйте мимику, жесты, интонацию, чирикайте, пищите и кукарекайте. Пусть каждая встреча с книгой будет праздником для малыша и для вас.

Для пятимесячного ребенка, любящего манипулировать предметами, полезны книжки-подушки со страницами из ткани; непромокаемые книги для "чтения" в ванне; издания для самых маленьких с твердыми картонными или пластмассовыми страницами - их интересно пробовать на зубок, переворачивать, ощупывать.

Шестимесячный ребенок способен рассматривать предметы. Для него хорошо приобрести надувные книжки-игрушки, которые он может переключать из рук в руки.

В семь-восемь месяцев ребенок уже узнает знакомую книжку. Для него хорошо иметь в домашнем собрании книги из серии «Мои первые слова». Полезны для игр в этом возрасте "книжки-раскладушки".

Девятимесячный ребенок, как известно, любит листать книги и вместе с тем рвать их. Для этой цели можно использовать старые иллюстрированные журналы.

В 10-12 месяцев почти у каждого ребенка уже есть любимая книга. Предметом его интереса становятся звуковые книжки и книжки-"пищалки".

В годовалом возрасте ребёнку нужны книги с простыми и четкими картинками, изображающими знакомые предметы или животных. Годовалым детям очень нравятся стихи, в которых описываются действия и истории, содержащие повторения. Подобные повторения можно найти и в

таких любимых детьми сказках, как "Репка", "Колобок", "Теремок", "Три медведя".

Первая книжка в детской библиотечке может появиться еще в то время, когда малыш даже не понимает и даже не воспринимает подобные предметы. Вот только лучше книги начинать читать вслух с шести-семи месяцев. Именно в этом возрасте малыш уже пытается концентрировать внимание на голосе читающего, с удовольствием разглядывает картинки и с невероятным интересом пытается дотронуться до них.

Первый опыт чтения должен оставлять только положительные эмоции, поэтому не стоит пытаться увлечь капризничающего ребенка, равно как и не нужно удерживать его, когда он устал от чтения.

Какие книги можно порекомендовать для этого возраста?

Особого внимания заслуживает книга для малышек «Кто как кричит» Агнии Барто. Первый опыт чтения превращается в интересную игру и втягивает ребенка в процесс. Таким образом, мы не учимся книги читать, мы еще и развиваемся. Малыш подрастает, в библиотечке появляются новые книги: "Домашние любимцы" и «Зверушки-малыши» Н.Скороденко, «Книга для чтения детям от 6 месяцев до 3 лет», в которой собраны веселые детские стишки, песенки, прекрасные сказки.

У детей 2-3 лет очень любима стихотворная форма, которую они предпочитают прозе. При этом малыши тяготеют к динамическим ритмам, радостной плясовой мелодике. Вот почему для них так важен детский фольклор. Одним из лучших изданий подобного фольклора для детей специалисты называют сборник народных потешек, песенок и прибауток. Эта книга - находка для детей ясельного возраста и может на несколько лет стать настольной книгой для всей семьи. Для двухлетнего ребенка очень хороши книги-игрушки. Среди них особенно ценны книги В. Сутеева - например, "Под грибом", "Цыпленок и утенок", "Как цыпленок голос искал" и др. Любят малыши и книжку-игрушку К. Чуковского "Телефон", а также

С. Прокофьевой "Про башмачки".

Что касается журнала для самых маленьких, то его выпускает Издательский дом "Карпуз" под названием "Для самых-самых маленьких", а газета "Семья" предлагает журнал "Веселые медвежата".

Именно в возрасте 4-5 лет определяется, кто в дальнейшем будет читателем, а кто - нет.

На этой возрастной ступени особенно важно приобщить ребенка к золотому фонду детской книги.

Известно, что дошкольное детство определяющий этап в развитии личности, ибо в возрасте до 6 лет ребенок с интересом познает окружающий мир, «напитывается» разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает, в том числе героям книг. Читательские интересы дошкольников 3 –7 лет более разнообразны: им нравятся книги о животных, природных явлениях, детях, описания игровых и бытовых ситуаций. Главная ценность данного возраста — высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность сопереживать, с волнением следить за развитием сюжета, ждать счастливой развязки, поэтому мы говорим о возможности и необходимости формирования литературного вкуса с дошкольного возраста.

Дошкольный возраст — возраст сказки.

Это наиболее любимый ребенком литературный жанр.

Герои сказок просты и типичны, они лишены всякой индивидуальности, часто они даже не имеют имен. Их характеристика исчерпывается двумя тремя качествами, понятными детскому восприятию. Но эти характеристики доводятся до абсолютной степени: небывалая доброта, храбрость, находчивость. При этом герои сказок делают все то, что делают обыкновенные люди: едят, пьют, работают, женятся и т.д. Все это способствует лучшему пониманию сказки ребенком.

Язык сказки доступен ребенку. Сказка проста и в то же время загадочна.

«В некотором царстве, в некотором государстве» и ребенок уже «покидает» реальный мир и уносится в мир фантазии. Сказка способствует развитию воображения, а это необходимо для решения ребенком его собственных проблем.

Стиль сказки также понятен ребенку. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Она предлагает ребенку образы, которыми он наслаждается и незаметно для себя усваивает жизненно важную информацию.

Сказка ставит и помогает решить моральные проблемы. В ней герои имеют четкую моральную ориентацию. Они либо хорошие, либо плохие. Это очень важно для определения симпатий ребенка для разграничения добра и зла. Ребенок отождествляет себя с положительным героем, т.к. это для него

более привлекательно. Таким образом, сказка прививает добро, а не только поддерживает его в ребенке.

Сказка очень близка ребенку эмоционально, по мироощущению, т.к. ребенок ближе к миру животных, чем к миру взрослых. Всякая сказка — это рассказ об отношениях между людьми, и она вводит в круг таких отношений, которых ребенок в реальной жизни не может замечать.

Среди рассказов и сказок русских писателей лидируют произведения К. Ушинского (рассказы и сказки "Для детей") и Л. Толстого ("Для детей" и "Азбука"). Очень любимы *детьми 4-5 лет* рассказы Н. Носова. Нельзя родителям пройти мимо издания сборника "Аленушкины сказки", в который вошли сказки многих детских писателей. Нельзя представить книжного собрания для детей 4-5 лет и без произведений таких современных писателей, как С. Козлов ("Львенок и черепаха"), Г. Циферов ("Сказки старинного города").

Детям этого возраста по плечу сказки Г. Андерсена "Дюймовочка", "Стойкий оловянный солдатик", бр.Гримм "Бременские музыканты".

Не одно поколение 4-5 летних детей выросло на книжке-картинке "Приключение Пифа", на сказке Киплинга "Слоненок". Интересен по содержанию сборник переводных сказок в картинках "Крошка Енот и другие", куда вошли сказки итальянских, английских, норвежских, французских, польских и иных писателей для детей дошкольного возраста.

Из поэтических произведений для детей 4-5 лет целесообразно приобретать прежде всего произведения классиков детской литературы. Среди них произведения А. Пушкина,

Н. Некрасова, А. Блока, К. Чуковского, С. Маршака, В. Берестова,

И. Токмаковой. Большим успехом у детей пользуются стихи и рассказы

Э. Успенского, С. Козлова, А. Барто, Е. Благиной.

Среди лучших книг о живой природе следует назвать "Большие и маленькие"

Е. Чарушина, многие издания произведений В. Бианки и В. Сладкова.

Назовем некоторые журналы, издаваемые для детей 4-5 лет. Детей порадует любой из следующих журналов: "Воробушек", "Колокольчик", "Веселые картинки".

Что касается подборки детских книг для старшего дошкольного возраста, то есть для *детей 6 -7 лет*, в ней большое место занимает научно-художественная и научно-популярная литература, книги энциклопедического характера, фото-книжки по разным областям знаний. Если говорить об изданиях фольклора, то детям интересны загадки и пословицы.

Из поэтических произведений в домашней библиотеке для дошкольников этого возраста следует иметь прежде всего произведения поэтов-классиков - А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, А. Майкова, И. Бунина, А. К. Толстого, С. Есенина. В круг чтения детей 6-7 лет рекомендуется вводить "Басни" И. Крылова, многие из которых будут изучаться в школе. Суть предваряющего чтения не в том, чтобы понять мораль басен (это придет позже), а в том, чтобы прикоснуться к образцу родной образной речи.

Рядом с поэтическим наследием К. Чуковского, С. Маршака, Б. Заходера, С. Михалкова, В. Маяковского, А. Барто на книжной полке дошкольников должны стоять сборники стихов С. Черного, Д. Хармса, Т. Собакина, М. Бородинской, Р. Махотина, М. Яснова очень важно, чтобы ребенок познакомился с ними еще до школы.

Одним из самых популярных и любимых детьми поэтов нашего времени является Георгий Остер - автор более 30 книг. Наиболее известны среди них "Вредные советы" и "Вредные советы-2". Хотя отношение к ним со стороны взрослых подчас негативное, дети же их любят и воспринимают так, как задумано автором, то есть "наоборот".

Для дошкольников этого возраста выпущено много сборников рассказов и сказок писателей разных стран. К сказкам и рассказам русских писателей XIX века прибавляется сказка С. Аксакова "Аленький цветочек", "Лягушка-путешественница" Гаршина, "Городок в табакерке" В. Одоевского.

Из рассказов можно рекомендовать "Тема и Жучка"

Н. Гарина-Михайловского, "Прыжок" Л. Толстого, "Белый пудель"

А. Куприна, "Каштанка" А. Чехова. Из писателей XX века особое внимание родителей должно быть обращено на П. Бажова "Серебряное копытце",

Б. Житкова "Рассказы о животных", А. Толстого "Золотой ключик или приключения Буратино", М. Зощенко "Избранные рассказы для детей",

К. Чуковского "Доктор Айболит".

Своего рода бестселлером детского чтения является книга А. Волкова "Волшебник изумрудного города".

Из писателей второй половине XX века в круг детского чтения дошкольников прочно вошли В. Драгунский с его "Денискиными рассказами", В. Голявкин с его "Тетрадками под дождем", Н. Носов со знаменитыми "Приключениями Незнайки и его друзей",

Э. Успенский с "Крокодилем Геной" и "Дядей Федором", Т. Александрова с "Кузькой". Кроме того, к "классике" детского чтения относят и произведения других писателей, среди которых нельзя не назвать Сергея Козлова и его книги "Ежик в тумане", Юрия Коваля и его пародии на детектив "Приключения Васи Куролесова", а также его лирическую книгу "Чистый Двор", выдержавшую много изданий. Для дошкольников интересен писатель Г. Циферов и его книга "История про поросенка".

Что касается сказок зарубежных писателей XIX века, то детям рекомендуют преимущественно сказки Э. Т. А. Гофмана "Щелкунчик и мышиный король", В. Гауфа "Маленький Мук", "Карлик Нос", Д. Харриса "Сказки дядюшки Римуса", К. Коллоди "Приключения Пиноккио". Из писателей XX века хотелось бы отметить Р. Киплинга с его сказками. Настоящим подарком детям будет также объемная книга А. Милна "Винни-Пух и Все-Все-Все и многое другое".

Не одно поколение дошкольников выросло на книге Д. Родари "Приключения Чипполино". Детям в возрасте 6-7 лет уже доступно одно из самых знаменитых произведений Астрид Линдгрен "Три повести о Малыше и Карлсоне".

Нельзя не сказать и еще об одной книге - книге австрийского писателя Ф. Зельтена "Бемби". По всему миру прошел мультфильм Диснея, сделанный по мотивам этой сказки.

Особое место в жизни людей разных поколений занимает сказка М. Метерлинка "Синяя птица". Прочитав ее хоть раз, родители непременно захотят иметь книгу в доме, чтобы принести своему ребенку ту же радость, какую они сами испытали, читая ее в детстве.

Как уже отмечалось выше, для детей 6-7 лет значительно расширяется круг изданий познавательной книги, в частности - об окружающем мире. Классиками такой литературы признаны И. Акимушкин, В. Бианки, М. Пришвин, Н. Сладков, Е. Чарушин, И. Соколов-Микитов, и др., сумевшие раскрыть ребенку жизнь лесов, морей, рек, неба и земли,

животных и насекомых, они стали своего рода энциклопедиями, вводящими ребенка в разные области знаний.

Из энциклопедий для самых маленьких можно отметить книгу А. Н. Канина "Спроси меня - и я отвечу". Что касается знакомства детей с разными профессиями и сферой труда, то одним из лучших изданий является книга

А. К. Дитриха, Г. А. Юрмина и Р. В. Кошурникова "Почемучка". Заканчивая знакомство с книгами энциклопедического характера для детей 6-7 лет, назовем еще одну очень полезную книгу - "Теперь я знаю" И. Б. Шустовой.

- *Для малыша, умеющего читать по слогам, подойдут тонкие книжки со сказками, стихами, рассказами великих русских писателей (Толстой, Ушинский).*
- *Картинки и буквы должны быть крупными, текст небольшим : по 2-3 строчки на каждой странице.*
- *Подбирайте такие книжки, которые ребёнок сможет прочитать сам от начала и до конца за один присест. Затем вы торжественно сделаете на ней пометку «прочитано», положите на специальную полочку и будете чрезвычайно гордиться вслух. На первых порах можно помочь малышу, разбивая карандашом слова на слоги чёрточками.*
- *По мере роста скорости чтения текст может увеличиваться, но не более 5-7 предложений на каждой странице.*
- *Дети этого возраста не любят:*
 - *толстые и тяжёлые подарочные издания (такой кирпич не каждому по зубам),*
 - *книжки, где страницы с текстом и страницы с иллюстрациями чередуются (вид целой страницы текста пугает начинающего читателя),*
 - *книжки с мелким шрифтом.*

«Как подружить ребенка с книгой»

«ЧИТАЙТЕ ДЕЛЯМ НЕ НОПЦАМ, А КНИГМ». Григорий Остер

Об интеллекте человека всегда судили по тому, сколько книг у него на полке. И, конечно же, любому интеллектуально развитому родителю хотелось бы, чтобы его ребенок любил читать.

Как научить ребенка любить чтение, чтобы в дальнейшем он предпочитал книгу компьютеру и телевизору?

Прислушайтесь к нашим советам, в которых мы собрали опыт педагогов и мудрых родителей.

- Читайте сами. Конечно же, никакие ваши действия не возымеют эффекта, если вы на собственном опыте не покажете ребенку, что читать действительно интересно. Как правило, в читающей семье и дети вырастают читающими. А если вы, усадив ребенка за чтение, сами станете проводить время перед телевизором, не удивляйтесь, если ребенок в ваше отсутствие не сделает то же самое, швырнув книгу в дальний угол.
- Начните собирать детские книги. Дополнительная статья расходов? Не совсем. Поверьте, средства, вложенные в образование ребенка, дают самые большие доходы.
- Делайте чтение привычкой. Вставьте чтение в распорядок дня - читайте по несколько минут в день, когда ребенок спокоен, внимателен, восприимчив. Сделайте чтение книг обязательной ежедневной традицией и не изменяйте ей. Это могут быть не только чтения перед сном, но и чтение книг в середине дня, в то время, когда ребенок обычно спокоен. Сначала читайте небольшие сказки или рассказы, потом переходите к историям с продолжением.

Исследования психологов "British Medical Journal" доказали, что дети, родители которых читают им вслух книги, имеют лучшую грамотность и развитые языковые навыки к моменту школьного обучения. Кроме того, описывая события в повествовании и объясняя значение истории, родители тем самым подталкивают ребёнка к любознательности, что способствует формированию социальных навыков и лучшему пониманию окружающего мира.

Выразительное чтение вслух помогает развить лексику, память, речь.

- Учитесь читать специально для ребенка. Тон и интонация чтения имеют особое значение для ребенка, поэтому читайте медленно, произнося слова нараспев и ставя в нужном месте ударения.
- К самостоятельному чтению лучше всего переходить уже в 6-7 лет. Покупайте ребенку книги с яркими картинками. Сначала опирайтесь на собственный вкус и свои детские воспоминания, потом предоставьте ребенку право самому выбирать себе книжки. Берите ребенка с собой в книжный магазин и интересуйтесь, какую книгу ему хотелось бы прочесть. И не нагружайте малыша сразу серьезной литературой. Пусть

для начала это будут журналы с комиксами, лишь бы он сам выбрал их и прочел.

- Обязательно обсуждайте прочитанное. Интересуйтесь у ребенка, что ему больше всего запомнилось, кто из персонажей ему понравился или не понравился, одобряет ли он финал истории. Ведь культура чтения предполагает не просто чтение текста, но и умение его анализировать. Этот совет относится и к тому периоду, когда ребенок начнет читать самостоятельно. Неплохо было бы, чтобы вы и сами были в курсе того, о чем он читает
- Даже если ребенок уже вполне в состоянии прочесть книгу целиком, не отказывайте ему в желании послушать, как *читают ему взрослые*. Пусть самостоятельно он читает то, что нравится ему (например, фэнтези), а вы ему читайте те книги, которые вы хотели бы, чтобы он тоже полюбил: книги Марка Твена, Жюль Верна, Фенимора Купера и другие.
- Подключайте и другие формы восприятия прочитанного. Например, прочитав сказку о Щелкунчике, сводите ребенка на одноименный балет. Если ребенок увлекается литературой о космосе, чаще ходите с ним в планетарий. Предложите обратный порядок: посмотрев с ребенком фильм, расскажите о книге, по которой этот фильм снят.
- Держите библиотеку открытой. Держите небольшую, быстро обновляющуюся библиотеку прочных детских книжек на полке, специально отведенной для ребенка, откуда он мог бы достать их в любой момент.
- Ограничьте пребывание ребенка у телевизора и компьютера. Вместо мультиков можно предложить аудиокниги. Малыш может во время прослушивания заниматься своими делами: рисовать, собирать пазлы, играть конструктором. Сообщите ребенку, кто автор и как называется книга, которую он слушает. вполне возможно, что следующую историю этого же автора он захочет сам прочитать в книге. Важно показать ребенку, что книга (даже аудио), лучше мультфильмов и компьютерных игр, потому что позволяет самому контролировать создание образов, а не воспринимать готовые
- Воспитывайте бережное отношение к книге. Прежде всего личным примером.
- Избегайте насилия. Если вы будете заставлять ребенка читать, прибегая к методам устрашения и наказания, это может привести к антагонизму, ребенок может возненавидеть чтение. Никогда не критикуйте ребенка и не сравнивайте с другими детьми: «Вот Маша за лето 5 книг прочитала, а ты одну с трудом, потому что читать толком не умеешь».

Подготовила: учитель-логопед Урванова Наталья Геннадьевна